

**ESCOLA DE MÚSICA
DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL
DE L'ARTÍSTICA DE CARLET**



PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

ÍNDEX

1.JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

2.PRINCIPIIS D'IDENTITAT

2.1 Context del centre

2.2 Normativa d'aplicació

2.3 Estructura orgànica

2.4 Oferta educativa

3. OBJECTIUS DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL DE L'ARTÍSTICA DE CARLET

4. METODOLOGIA I ASPECTES PEDAGÒGICS DELS ENSENYAMENTS

4.1 Metodologia

4.2 Atenció a la diversitat

4.3 Tutories

4.4 Avaluació

5. ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

5.1 Programa d'iniciació musical i de preparació als ensenyaments bàsics

5.2 Programa d'ensenyaments bàsics de música

5.3 Programa d'ensenyaments de manteniment i reforç i d'adults

5.4 Banda i complement coral

5.5 Formació instrumental

6. ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA DE L'ESCOLA DE MÚSICA

6.1 El claustre de professors

6.2 La junta directiva

6.3 El director

6.4 El cap d'estudis

6.5 Tutors

1. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

El Projecte educatiu de centre (PEC) de l'escola de música de la agrupació musical de l'artística de Carlet defineix la naturalesa, finalitat i organització del centre; sent fruit del consens entre les diverses visions i interessos de les persones que conformen la comunitat educativa, tenint en compte d'una manera responsable les limitacions existents. La redacció pretén ser prou flexible com per a permetre l'adaptació a un entorn sempre canviant i prou concreta com per a servir de referència i guia per a l'acció de totes les persones que formen part o es relacionen d'algun mode amb l'escola.

2. PRINCIPIS D'IDENTITAT

L'escola de Música és un centre educatiu dependent de l'agrupació musical de l'artística de Carlet que està especialitzat en l'ensenyament no reglat de música.

L'escola de Música compta amb 12 docents que imparteixen classe a aproximadament 100 alumnes en 10 especialitats.

2.1 Context del centre

L'escola de música de l'agrupació de l'Artística de Carlet, amb codi de centre 43036165, està situada a l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 5 en la ciutat de Carlet, València.

Carlet és una ciutat que compta amb uns 16.000 habitants i amb una tradició musical i cultural molt arrelada. Aquest motiu ens permet tindre una escola de música sòlida. Gràcies a aquestes tradicions tan arrelades, la població en general té en compte els beneficis que ofereix la formació musical per al desenvolupament íntegre de la personalitat, tant en xiquets com en adults, així com per al foment de la cultura. A més de les activitats realitzades per l'escola de música els alumnes tenen la possibilitat, havent assolit el nivell adequat, de formar part de les diverses agrupacions de l'Agrupació Musical, tenint així més oportunitats per a participar en activitats musicals de diversos estils i en diferents àmbits. En la localitat de Carlet es realitzen concerts i activitats habitualment. El centre té en compte els horaris i la càrrega lectiva dels centres d'ensenyança obligatòria del poble per a oferir horaris personalitzats i de qualitat als alumnes que els permeta tindre temps per a les seues tasques i altres activitats.

A l'hora de realitzar els distints documents per a l'organització i manteniment de les tasques administratives i docents l'escola es basa en els distints Decrets vigents que regularitzen les ensenyances musicals i, en major medida, el que regula les escoles de música de la Generalitat Valenciana, aquests documents són:

- DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques
- RESOLUCIÓ de 13 d'abril de 2021, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, per la qual es convoca un procediment obert de manera permanent, per a l'avaluació i acreditació de la totalitat de les unitats de competència professional incloses en l'oferta existent de Formació Professional a la Comunitat Valenciana vinculada al Catàleg nacional de les qualificacions professionals, que hagen sigut adquirides a través de l'experiència laboral o de vies no formals de formació
- LEY 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat.

A nivell d'infraestructures, les nostres instal·lacions compten amb dues plantes que tenen l'entrada per l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 5. Disposem de 3 aules mitjanament grans on s'imparteixen classes de Llenguatge

Musical, Aula virtual, i Cor i 4 aules en una segona planta per a les classes d'instrument. En la primera planta disposem d'una sala d'assajos per als diferents grups de conjunt instrumental i aula de percussió.

2.2 Normativa d'aplicació

Són aplicable a l'escola les lleis generals de l'Estat. Pel seu caràcter de centre educatiu de música, són especialment rellevants la llei orgànica d'educació en vigor, les normes i reglaments que les desenvolupen, i atés que el consell és el competent en matèria d'educació a la Comunitat Valenciana, els decrets, reglaments i ordres que aquest approve. En concret, DECRET 91/2013, de 5 de juliol, del consell, pel qual es regulen les escoles de música de la Comunitat Valenciana.

2.3 Estructura orgànica

Segons els estatuts de la societat musical competeix a la junta directiva programar i dirigir les activitats socials, i exercir el govern, i la gestió administrativa i econòmica de l'associació (Art. 28).

Els estatuts també arregen la figura del director de l'escola de música.

De l'escola de música serà responsable, dins de l'àmbit de les seues competències pedagògiques i artístiques, un director, designat per la junta directiva, davant la qual respondrà del bon funcionament de la mateixa (art. 44).

El director/a encapçalarà un equip directiu integrat a més d'ell per un cap/a d'estudis.

2.4 Oferta educativa

L'oferta educativa de l'escola té la música com a matèria fonamental. A més d'això, existeix una oferta diferenciada per a les xiquetes i xiquets de 3 a 7, de 8 a 12 anys, per a majors de 12 anys i adults.

La seqüenciació dels nivells que l'Escola ofereix són els següents:

- Programa d'iniciació musical per a xiquetes i xiquets de 3 a 6 anys.
- Programa de preparació als ensenyaments bàsics per a l'alumnat de 7 anys.
- Ensenyaments bàsics de música per a l'alumnat comprés entre els 8 i els 12 anys.
- Programa de manteniment i reforç per als majors de 12 anys.
- Programa d'ensenyaments d'adults.

L'Escola ofereix les següents especialitats per a alumnes/as des dels 8 anys:

Vent-Fusta: Flauta, oboé, clarinet, saxofon i fagot.

Vent-Metall: Trompeta, trompa, trombó, bombardí i tuba.

Corda: Violí, viola, violoncel, guitarra i piano.

Percussió.

També s'ofereix per a tots els grups d'alumnes:

La formació musical, complementària a la pràctica instrumental i diverses assignatures complementàries com a llenguatge Musical, iniciació musical i música per adults...

Activitats instrumentals i vocals de conjunt. Per a complir amb la fi primordial de desenvolupar la pràctica de la música en grup, l'escola compta amb una banda infantil i una banda jove. Així com l'activitat vocal de cor.

Amb l'objectiu d'enriquir l'aprenentatge, l'escola ofereix activitats extraescolars a les seues alumnes i alumnes, com a audicions itinerants, eixides de cap de setmana, intercanvis, assistència a concerts...

3. OBJECTIUS DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL DE L'ARTÍSTICA DE CARLET

- Atendre la demanda de cultura musical pràctica amb la finalitat de despertar vocacions i aptituds que desemboquen en una posterior integració en les agrupacions de la societat Musical.
- Fomentar, des de la infància i al llarg de la vida, el coneixement, la pràctica i apreciació de la música.
- Impartir els aspectes teòrics mínims imprescindibles per a una concepció més global del fet musical.
- Proporcionar i promoure un ensenyament musical complementari a la pràctica musical.
- Oferir ensenyament de música als alumnes i alumnes sense límit d'edat.
- Oferir ensenyament especialitzat de totes les tendències musicals i de tots els instruments, amb especial atenció a les pròpies de la música popular i tradicional valenciana.
- Adequar la programació de l'ensenyament als interessos, dedicació i ritme d'aprenentatge de l'alumnat.
- Potenciar el gust per l'audició de tota mena d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat.
- Potenciar la renovació metodològica de l'ensenyament musical impulsant el desenvolupament de la creativitat i la pràctica musical en grup.
- Impulsar la innovació educativa i el desenvolupament tecnològic.

- Fomentar en l'alumnat l'interés per la participació en agrupacions vocals i instrumentals.
- Orientar i proporcionar la formació adequada a aquells alumnes i alumnes que per la seua capacitat, especial talent i interés tinguen aptituds i voluntat d'accedir a estudis reglats de caràcter professional.
- Col·laborar i realitzar intercanvis d'experiències amb escoles de música i altres centres educatius d'àmbits geogràfics nacionals i internacionals.

4. METODOLOGIA I ASPECTES PEDAGÒGICS DELS ENSENYAMENTS

Partint dels objectius generals, i sempre amb la finalitat d'oferir la millor resposta possible als desitjos i necessitats de l'alumnat existeix una gran diversitat en les pràctiques educatives, la qual cosa constitueix un valor dins de l'oferta educativa del centre.

4.1 Metodologia

L'ensenyament que imparteixen els professors i professores de l'Escola és:

Activa: l'alumne o alumna és el centre del procés, es mou, canta, toca, balla, crea.... No es limita a rebre informació, sinó que produeix el seu propi coneixement.

Individualitzada: basada en els interessos i capacitats de cada persona.

Socialitzadora i cooperativa: amb el treball en grup i la participació en conjunts, donant valor a les relacions interpersonals que en ells es creen. A més, es mostra l'après en audicions, actuacions i concerts oberts al públic.

Creativa: cerca el desenvolupament de l'espontaneïtat, treballant la improvisació, la capacitat expressiva i l'originalitat en tots els àmbits.

Divertida: entretinguda i amena, amb jocs i altres activitats lúdiques i fent ús de referències pròximes a l'alumnat.

Intuïtiva: amb la pràctica de la imitació, la interpretació conjunta amb l'o la docent, buscant viure amb els sentits el que arribarà al coneixement intel·lectual.

Compromesa: implicada amb el desenvolupament de l'autonomia personal, l'adquisició d'hàbits i tècniques d'estudi, el “aprendre a aprendre” i potenciant la participació de les famílies.

Innovadora: amb la constant formació del professorat i l'ús de les activitats i tecnologies més adequades per a cada objectiu.

4.2 Atenció a la diversitat

Considerant que la diversitat és una característica inherent a qualsevol grup de persones, l'atenció a la diversitat és una necessitat que abasta a tot l'alumnat de l'escola i a tota la seua organització.

L'alumnat de l'escola està format per persones de diverses edats, interessos, característiques i situacions personals. L'organització de l'oferta educativa garanteix, amb l'adequat ús de les sessions individuals, compartides i col·lectives, que cada alumne i alumna reba una atenció personalitzada d'acord amb les seues necessitats, al mateix temps que s'impulsa la inclusió i la interacció.

Malgrat la flexibilitat organitzativa, poden donar-se casos en els quals resulte necessari realitzar ajustos en els temps lectius i en la programació de suports i atenció per part del professorat més enllà de l'organització ordinària.

4.3 Tutoria

Tota persona matriculada a l'escola tindrà assignat una tutora o tutor que li orientarà i assessorarà sobre les opcions educatives.

Aquesta funció l'assumirà el professor/a de l'instrument o el de llenguatge musical si encara no està aquell assignat.

El tutor o tutora serà la persona de referència per a la comunicació d'alumnat i famílies amb el centre, i vetlarà pel bon desenvolupament del procés educatiu i la integració en la comunitat educativa, impulsant la resolució de conflictes, si n'hi haguera, mitjançant una relació de proximitat amb l'alumna o alumne.

Així mateix, serà l'encarregada d'efectuar un seguiment de l'avaluació de cada alumne o alumna, informant de la mateixa segons les directrius vigents.

4.4 Avaluació

En el programa d'iniciació (de 3 a 7 anys), atès que no existeix nivell competencial a aconseguir, la promoció de curs serà automàtica.

En el programa d'ensenyaments bàsics (a partir de 8 anys), l'avaluació de l'alumnat serà contínua, sent comunicada a petició de l'alumne, alumna o la seua família i en qualsevol cas, mitjançant un butlletí de qualificacions en cada final de trimestre, en el qual constaran a més de les qualificacions, les faltes d'assistència i altres incidències ressenyables si n'hi haguera.

L'avaluació serà contínua, informant-se a les famílies de la mateixa mitjançant sessions informatives individuals que es realitzaran a final de curs.

En el tercer trimestre de cada curs, al costat de la qualificació del trimestre, es comunicarà l'avaluació final del curs. En cas d'avaluació final de curs negativa, l'alumna o alumne no promocionarà, havent de repetir el següent any acadèmic l'assignatura suspesa en el mateix nivell i curs.

5. ORGANITZACIÓ DELS ENSENYAMENTS

5.1 Programa d'iniciació musical

Dirigit per a alumnes de 3 a 7 anys, alumnes d'educació Infantil i primer cicle d'educació primària.

Continguts: jocs, cançons, danses i audicions durant tot el cicle i conjunt instrumental i preparació al llenguatge musical en la segona etapa.

5.2 Programa d'ensenyances bàsiques de música

Dirigit per a alumnes de 8 a 12 anys, alumnes de 3r a 6è d'educació primària.

Continguts: 2 classes de llenguatge musical d'una hora, una hora d'instrument I cor o banda infantil o jove depenent del curs.

5.3 Programa de manteniment, reforç i Adults

Dirigit per a alumnes més de 12 anys. Dirigit a alumnes d'Educació Secundària que ja hagen cursat els cursos anteriors i per a adults que vulguen començar la seua formació.

Continguts: Llenguatge Musical, instrument, preparació per a la prova d'accés, fonaments de composició, anàlisi i informàtica musical.

5.4 Banda i complement coral

En primer i segon d'ensenyaments bàsics els alumnes tindran classes de cor i conjunt infantil.

En tercer d'ensenyaments bàsics els alumnes tindran classes de conjunt infantil (Banda infantil).

En quart d'ensenyaments bàsics els alumnes tindran classes de conjunt jove (banda jove).

5.5 Formació Instrumental

L'edat d'inici en l'aprenentatge d'un instrument serà als 8 anys. Encara que des del curs 2022/2023 s'ofereix la possibilitat de triar instruments voluntàriament als 6 anys, cursant el nivell d'Iniciació.

La duració de les sessions serà de 60 minuts en tots els nivells.

L'oferta instrumental serà tan àmplia com siga possible, en funció de la demanda dels alumnes, tant de vent fusta, vent metall, corda i percussió.

6. ORGANITZACIÓ ADMINISTRATIVA DE L'ESCOLA DE MÚSICA

6.1 El Claustre de Professors

És l'òrgan propi de participació dels professors en el govern del centre i té la responsabilitat de planificar, coordinar, decidir i, si és el cas, informar sobre tots els aspectes docents d'aquest. El claustre estarà integrat pels professors que presten serveis en el centre.

El claustre el presidirà el director i el cap d'estudis de l'escola.

Competències del Claustre de professors:

- Proposar la programació de les activitats docents de l'escola.
- Fixar i coordinar criteris sobre la labor d'avaluació i recuperació de l'alumnat.
- Promoure iniciatives en l'àmbit de l'experimentació o investigació pedagògica.
- Elaborar a la direcció propostes per a l'elaboració de la programació general del centre i del projecte educatiu.
- Elaborar proposta al director per al desenvolupament de les activitats complementàries.
- Elaborar el Calendari a l'inici del curs.
- Qualsevol altres que els siguin encomanades pel director.

Normes de funcionament:

- Nombre de reunions, com a mínim una al trimestre.
- La duració no serà superior a 1 hora.
- Es fomentarà la participació de cadascun dels components.
- Possibilitat d'aportar punts per a incloure en l'ordre del dia amb anterioritat a la citació per a una determinada reunió.
- Totes les decisions del Claustre de Professors es resoldran mitjançant votació democràtica de les propostes. En el cas d'empat serà el director qui prenga una decisió final sobre el tema tractat.

- El Claustre es reunirà una vegada al trimestre i sempre que el convoque el director o que el sol·licite almenys un terç dels seus membres. En tot cas, serà preceptiva una sessió del Claustre al principi del curs i una altra al final d'aquest. L'assistència al Claustre serà obligatòria per a tots els components d'aquest.

Les reunions del Claustre es realitzaran en l'horari convingut.

6.2 La Junta Directiva de la Societat Musical

La Junta Directiva de la Societat Musical és el màxim òrgan de govern, consulta i participació de tots els sectors involucrats en el correcte funcionament de l'Escola de Música.

Competències:

- Aprovar la programació anual d'activitats, el calendari i distribució horària de les classes. La programació podrà regir per a un o més anys i el calendari tindrà vigència per al curs escolar de què es tracte. Al seu torn, cada curs acadèmic, activitats acadèmiques i activitats lectives, coincidiran amb el calendari escolar establert per la conselleria d'educació .

- Proposar i acordar les activitats extraordinàries.

- Proposar la creació de noves activitats i l'ampliació del professorat.

- Aprovar les modificacions del Projecte Educatiu de Centre que propose el Claustre de Professors.

- Establir les modificacions del Projecte Educatiu de Centre.

- Elaborar informes, projectes, iniciatives i suggeriments d'interés educatiu.

- Nomenar el Director de l'Escola.

- Contractar el professorat de l'escola sentida la proposta realitzada per la direcció de l'Escola.

6.3 El Director

El director/a de l'Escola de Música serà nomenat per la junta directiva de la societat Musical, havent de recaure necessàriament el nomenament en algun dels esmentats professors del centre.

Competències del Director o Directora:

- Dirigir i coordinar totes les activitats del centre.
- Visar les certificacions i documents del centre.
- Executar i coordinar, en l'àmbit de la seua competència els acords dels òrgans de govern de l'escola.
- Elaborar la proposta de projecte educatiu i de la programació anual del centre d'acord amb les directrius i criteris establits pel claustre de Professors.
- Convocar i presidir els actes acadèmics del claustre de professors.
- Coordinar les activitats de caràcter acadèmic en relació amb el projecte educatiu, els projectes curriculars, la programació general anual i vetlar per la seua execució.
- Elaborar al costat dels professors els horaris acadèmics de l'alumnat i professorat d'acord amb els criteris aprovats pel junta directiva i la programació general anual, així com vetlar pel seu estricte compliment.
- Organitzar els actes acadèmics.
- Mantindre l'ordre i la disciplina acadèmica.

- Controlar i cuidar de l'adequat funcionament de l'escola, tant quant a la impartició dels ensenyaments, com al control d'assistència de l'alumnat i professorat a les classes.
- Cuidar i controlar la conservació del material destinat a l'Escola de Música.
- Disposar les adquisicions de material fungible i altres despeses menors dins de les quantitats a compte que se li lliuren i amb el caràcter de “a justificar”.
- Formular proposta a la Junta Directiva per a millorar el funcionament de l'escola de música.
- Aplicar a l'alumnat la correcció acadèmica de prevenció per escrit, en els casos que procedisca, i proposar a la Junta Directiva la instrucció d'expedients sancionadors a l'alumnat.
- Proposar a la Junta Directiva el Calendari Escolar, havent de coincidir amb el marcat per la Conselleria d'Educació.
- Donar compte a la Junta Directiva, d'aquelles incidències que es produïsquen en el funcionament de l'Escola de Música, que considere d'importància que precisen de decisió per part d'aquests òrgans.

6.4 El Cap d'Estudis

El cap d'estudis de l'escola de música serà nomenat per la junta directiva de la societat musical, havent de recaure necessàriament el nomenament en algun dels esmentats professors del centre.

Són competències del Cap o Cap d'estudis:

- Substituir al director o directora en cas d'absència o de malaltia.
- Coordinar i vetlar per l'execució de les activitats de caràcter acadèmic, d'orientació i complementàries del professorat i de l'alumnat en relació

amb el projecte educatiu de l'escola, els projectes curriculars i la programació general anual.

- Confeccionar els horaris acadèmics de l'alumnat i del professorat, d'acord amb els criteris establits per la Junta Directiva i amb l'horari general inclòs en la programació general anual, així com vetlar pel seu estricte compliment.
- Coordinar l'acció dels tutors d'acord amb el pla d'orientació i d'acció tutorial inclòs en els projectes curriculars.
- Organitzar els actes acadèmics.
- Buscar l'aprofitament òptim de tots els recursos didàctics i dels espais existents a l'escola.
- Fomentar la participació dels diferents sectors de la Societat Musical.
- Coordinar les activitats de perfeccionament del professorat, així com planificar i organitzar les activitats de formació de professors realitzades per la Societat.
- Qualsevol altra funció que li siga encomanada pel director o directora, dins del seu àmbit de competències.

6.5 Tutors

El Tutor és el professor d'instrument de cada alumne, si un alumne no té classes d'instrument, el tutor serà el que impartisca llenguatge Musical.

Seràn competències del tutor:

- Coordinar el procés d'avaluació de l'alumnat al seu càrrec, organitzant, presidint i alçant actes de les corresponents sessions d'avaluació.

- Facilitar la integració de l'alumnat a l'escola i fomentar la seua participació en les activitats artístiques que es realitzen en el centre.
- Facilitar la cooperació educativa entre els professors i les famílies de l'alumnat.
- Informar les famílies, al professorat i a l'alumnat de tot allò que els concernisca, en relació amb les activitats docents i complementàries i amb el rendiment acadèmic.
- Orientar i assessorar l'alumnat sobre possibilitats acadèmiques i professionals.