



ESCOLA
DE L'AGRUPACIÓ
MUSICAL DE L'ARTÍSTICA
DE CARLET

PROGRAMACIÓ GENERAL
ANUAL

(P.G.A)

CURS 2025-2026

ÍNDEX

1. Organització general del centre
 - 1.1. Justificació i introducció
 - 1.2. Contextualització del centre
 - 1.3. Objectius del centre
 - 1.4. Estadístiques d'inici de curs
 - 1.5. Calendari escolar
 - 1.6. Horari del centre
2. Organització de l'ensenyament
3. Avaluació i seguiment de l'alumnat
4. Acció tutorial
5. Personal docent i assignatures que imparteixen
6. Pla anual d'activitats

7. Pla d'atenció a la diversitat

8. **Valoració i pla de millora dels aspectes següents:**

Organització de l'ensenyament, acció docent, recursos humans i materials, processos d'ensenyament, programa formatiu, vinculació amb l'entorn.

9. Justificant amb qualitat i innovació educativa

1. Organització general del centre

1.1. Justificació i introducció

Aquesta Programació General Anual (PGA) es configura com el document fonamental que vertebra la planificació, gestió i organització del conjunt d'activitats i ensenyaments previstos per al curs escolar 2025/2026 i que té com a finalitat planificar tots els aspectes de la vida del nostre centre educatiu durant aquest període. Aquest document ha estat elaborat per l'equip directiu del centre i aprovat pel claustre de professors i professores que respon al compromís del nostre centre d'oferir una educació musical de qualitat, flexible i accessible per als ciutadans del nostre municipi i voltants. És un document vinculant per a tots els membres de la Comunitat Educativa que serà avaluada al llarg del curs per la Direcció del Centre i el personal docent. Ens permetrà coordinar i garantir que totes les activitats que es realitzen al centre, ja siguin educatives, lúdiques o de gestió, es realitzen de forma eficient. També especificarem com gestionar els recursos del centre i la temporalitat del curs. A més, ens facilitarà l'avaluació del desenvolupament del curs i dels resultats obtinguts. Aquesta PGA es basa en el PEC del centre, concretant aquest en els propòsits anuals.

El nostre centre està enmarcat en el model d'ensenyançes musicals no reglades de la Comunitat Valenciana, un sistema educatiu reconegut i regulat per el *DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques*. Aquest marc legal ens dona la capacitat d'oferir una proposta pedagògica que s'adapta a la realitat social, cultural i identitària del nostre poble i la nostra Comunitat, on la música, i en particular el fenomen de les Societats Musicals, constitueix un pilar de cohesió social i un valuós bé immaterial.

A diferència dels ensenyaments reglats, la nostra metodologia es basa en un ensenyament més lliure de l'aprenentatge musical. Es prioritza el desenvolupament integral de l'alumne, fomentant la creativitat, el treball en equip (com bé pot ser tocar amb diferents agrupacions) i gaudir de la música, és a dir, no busquem sols l'excel·lència tècnica.

L'oferta educativa dels nostres centres és molt més flexible que la dels centres reglats, ja que no tenim requisits d'edat ni exàmens oficials, cosa que permet que qualsevol persona de qualsevol edat i amb diferents coneixements musicals previs, puguin iniciar o continuar la seua formació musical.

En definitiva, la PGA és el reflexe dels nostres propòsits com a escola de música: ser un espai d'aprenentatge, punt d'encontre i creixement personal on, a través de la música, poder construir una comunitat més rica, participativa i sensible. A través d'aquest document, ens comprometem a continuar innovant i treballant

amb il·lusió per oferir una educació musical de qualitat als nostres alumnes i al nostre entorn.

1.2. Contextualització del centre

L'Escola de Música de l'agrupació de l'Artística de Carlet, amb codi de centre 43036165, està situada a l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 5 en la ciutat de Carlet, València.

Carlet és una ciutat que compta amb uns 16.000 habitants i amb una tradició musical i cultural molt arrelada. Aquest motiu ens permet tindre una escola de música sòlida. Gràcies a aquestes tradicions tan arrelades, la població en general té en compte els beneficis que ofereix la formació musical per al desenvolupament íntegre de la personalitat, tant en xiquets com en adults, així com per al foment de la cultura. A més de les activitats realitzades per l'escola de música els alumnes tenen la possibilitat, havent assolit el nivell adequat, de formar part de les diverses agrupacions de l'Agrupació Musical, tenint així més oportunitats per a participar en activitats musicals de diversos estils i en diferents àmbits. En la localitat de Carlet es realitzen concerts i activitats habitualment. El centre té en compte els horaris i la càrrega lectiva dels centres d'ensenyança obligatòria del poble per a oferir horaris personalitzats i de qualitat als alumnes que els permeta tindre temps per a les seues tasques i altres activitats.

A l'hora de realitzar els distints documents per a l'organització i manteniment de les tasques administratives i docents l'escola es basa en els distints Decrets vigents que regularitzen les ensenyances musicals i, en major medida, el que regula les escoles de música de la Generalitat Valenciana, aquests documents són:

- DECRET 2/2022, de 14 de gener, del Consell de regulació de les escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques
- RESOLUCIÓ de 13 d'abril de 2021, de la Secretaria Autonòmica d'Educació i Formació Professional, per la qual es convoca un procediment obert de manera permanent, per a l'avaluació i acreditació de la totalitat de les unitats de competència professional incloses en l'oferta existent de Formació Professional a la Comunitat Valenciana vinculada al Catàleg nacional de les qualificacions professionals, que hagen sigut adquirides a través de l'experiència laboral o de vies no formals de formació
- LEY 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat.

A nivell d'infraestructures, les nostres instal·lacions compten amb dues plantes que tenen l'entrada per l'Avinguda Caixa d'Estalvis, 5. Disposem de 3 aules mitjanament grans on s'imparteixen classes de Llenguatge Musical, Aula virtual, i Cor i 4 aules en una segona planta per a les classes d'instrument. En la primera planta disposem d'una sala d'assajos per als diferents grups de conjunt instrumental i aula de percussió.

1.3. Objectius del centre

La finalitat dels estudis en aquest centre, és la iniciació i formació pràctica en música i/o dansa enfocat a persones de qualsevol edat, així com afermar el desenvolupament personal i el benestar per a aquelles persones que demostrin les aptituds, habilitats i motivació necessàries per a continuar els estudis professionals.

L'Escola de l'Agrupació musical de l'Artística de Carlet té com a objectius:

1. Fomentar des de la infància el gust per la música mitjançant una oferta educativa diversa i flexible que atengui la seua àmplia demanda social.
2. Proporcionar, com a elements expressius, una formació bàsica vocal i instrumental.
3. Possibilitar un ensenyament complementari a la pràctica musical, que l'ajude a la comprensió global del fet musical.
4. Facilitar la participació en agrupacions vocals, instrumentals i conjunts mixtes.
5. Arreplegar, sistematitzar, i difondre les tradicions musicals locals i comarcals, com a expressió d'identitat cultural.
6. Oferir una gamma diversa de l'activitat musical: música clàssica, moderna, d'arrel tradicional, rock, jazz, música electrònica, noves tendències.
7. Organitzar actuacions públiques i participar en activitats musicals de caràcter aficionat.
8. Orientar als alumnes/as d'especial talent i vocació cap als ensenyaments professionals, proporcionant-los la preparació adequada per a poder accedir a aquests ensenyaments.
9. Potenciar el gust per l'audició de tota mena d'estils musicals i desenvolupar l'esperit crític.

Desitgem que aquesta programació inspire als nostres estudiants i a la comunitat a participar activament en les diverses activitats que hem preparat. Benvinguts a un any ple de música, aprenentatge i creixement.

L'Escola de Música ha de ser un servei municipal que abaste la diversitat més gran de ciutadans, edats, situacions econòmiques, interessos, necessitats musicals variades, etc., que ofereixi un ensenyament educatiu i cultural eminentment de forma pràctica i que porte a la difusió i el gust per la música.

L'Escola de Música ha de detectar les altes capacitats, alhora que oferir un ensenyament als aficionats (xiquets, adolescents, adults, etc.), amb una àmplia i variada oferta la qual a més de despertar capacitats professionals, persegueix la formació integral.

Oferir a l'alumnat un ensenyament de qualitat que li permeti obtenir el Certificat d'Ensenyaments Elementals en la seua especialitat, o presentar-se a la Prova d'Accés de Grau Professional, per a poder continuar, si ho decideixen, amb els seus estudis musicals.

Quant a la línia metodològica a seguir per l'escola, aquesta serà molt flexible i oberta. En primer lloc, establida pel projecte curricular però orientada i determinada pel nivell d'exigència i necessitats de l'alumnat, en ser aquesta un ensenyament individual, d'una banda, i col·lectiva per un altre. S'ampliaran aquests aspectes en la programació de cadascuna de les assignatures i especialitats.

1.4. Estadístiques d'inici de curs

El centre actualment compta amb 95 alumnes. Les estadístiques quant al programa d'aprenentatge són:

- El 6% dels alumnes estan cursant el programa d'iniciació musical i preparatori.
- El 20% dels alumnes estan cursant programa d'ensenyances bàsiques de música.
- El 30% dels alumnes estan cursant el programa de manteniment i reforç musical.
- El 8% dels alumnes estan cursant el programa d'ensenyaments lliures i adults.
- El 36% programa d'agrupacions instrumentals i música de cambra.

1.5. Calandari escolar

Calandari escolar curs 2025-2026 Escola de música de l'Agrupació Musical de l'Artística de Carlet

SETEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DESEMBRE

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

GENER

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRER

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARÇ

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

ABRIL

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAIG

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNY

Dill	Dim	Dx	Dij	Div	Dis	Diu
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AUDICIONS I ENTREGA DE NOTES

Nadal: del 16 al 22 de Desembre

2ª Avaluació: del 23 al 28 de

Març (sols entrega de notes)

Final de curs: del 22 al 27 de

Juny

1.6. Horari del centre

El centre està obert en l'horari de dilluns a divendres de 16 a 20 hores, variant algun dia per necessitats tant de l'alumnat com necessitats del professorat. La secretaria està oberta de dilluns a dijous en l'horari de 16 a 20 hores.

2. Organització de l'ensenyament

L'escola de l'Artística de Carlet està organitzada de la següent forma:

- Alumnes d'entre 3 i 7 anys formen part del programa d'aprenentatge d'iniciació i preparatori musical.
- Alumnes d'entre 8 i 12 anys formen part del programa d'aprenentatge d'ensenyances bàsiques de música.
- Alumnes d'entre 12 i 16 anys formen part del programa d'aprenentatge d'ensenyances lliures i formació d'adults.
- alumnes d'entre 17 i 21 anys formen part del programa d'aprenentatge d'ensenyances instrumentals i música de cambra/conjunts instrumentals.

3. Avaluació i seguiment de l'alumnat

1. Criteris d'avaluació i qualificació:

1.1. Programes d'aprenentatge d'Iniciació i Preparatori

Els criteris de qualificació seran el que reflecteixen les programacions del programa d'aprenentatge d'iniciació i preparatori.

1.2. Programa d'aprenentatge d'Ensenyances Bàsiques

A continuació passarem a detallar els instruments, criteris i modes d'avaluació d'aquest programa d'aprenentatge.

1.2. 1. Mecanismes d'avaluació.

Es realitzaran activitats d'avaluació continuada dins de l'aula i una activitat trimestral davant d'un tribunal.

1.2.2. Activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

Les activitats trimestrals amb tribunal seran o bé en format audició o bé en format classe orientativa. Quedarà especificat en la Programació General Anual.

1.2.3. Tribunals

El tribunal estarà compost pel professor tutor i per un o dos professors més, donant preferència a professors de la mateixa especialitat. Sempre que siga possible, els components dels tribunals seran rotatius i diferents per a cada trimestre.

1.2.4. Continguts dels exàmens

Es presentara 1 obre, estudi o exercici tècnic propis del programa del curs de l'alumne, seleccionats pel professor tutor.

1.2.5. Acta d'avaluació

El tribunal redactarà una acta d'avaluació a on s'especificarà el programa presentat i les observacions del tribunal respecte a l'assoliment o no dels diferents objectius del trimestre.

2. Criteris de qualificació, per a obtenir la qualificació de cadascun dels trimestres es procedirà de la següent manera:

2.1 Les qualificacions obtingudes per l'alumnat es ponderaran segons els següents percentatges:

- 70% activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula
- 30% activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal

2.2 Les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor a l'aula es ponderaran de la següent manera

- 20% actitud
- 40% tècnica
- 40% obres i estudis

2.3 Qualificació ordinària.

S'aplicaran les mateixes ponderacions descrites en l'apartat anterior. Com que l'avaluació es continua, la qualificació del tercer trimestre serà ja la qualificació ordinària. La qualificació de les activitats d'avaluació realitzades pel professor tutor dins l'aula s'obtindrà de la mitjana de totes les qualificacions d'aquestes activitats obtingudes durant el curs. En cas que s'haja recuperat alguna activitat només es tindrà en compte la qualificació de la recuperació.

La qualificació final de les activitats d'avaluació trimestrals amb tribunal s'obtindrà de la mitjana de les qualificacions de totes les obres presentades durant el curs (9 en total). Es podrà fer mitjana sempre que no hi haja més de dos fragments suspesos la qualificació dels quals no siga inferior a 4. En cas contrari es considerarà que l'alumne ha suspés el curs.

Les obres que no hagen obtingut la qualificació mínima de suficient es podran recuperar en el següent trimestre. Si s'ha de recuperar una obra es presentarà al tribunal en la següent prova acumulant-se a les tres que s'havien de presentar. Si s'han de recuperar més d'una obra se'n presentarà una al tribunal i la resta seran recuperades dins l'aula amb el professor tutor.

2.4 Pèrdua d'avaluació continuada

L'assistència a classe és obligatòria. Aquells alumnes que falten a més del 20% de les classes del curs per causa no justificada (diferent de malaltia, defunció d'un familiar, etc.) perdran el dret d'avaluació continuada. En aquest cas, hauran de presentar el total del repertori que hi haurien (9 fragments, tres cada trimestre) a final de curs davant d'un tribunal.

3. Avaluació dels alumnes del programa d'aprenentatge d'ensenyaments lliures, adults, conjunts instrumentals i música de cambra. Es repartiran tres informes d'avaluació trimestrals, a mitjan mes de desembre, de març i de juny. Els alumnes majors de 16 anys no se'ls repartirà informe, malgrat que es realitzarà per tal de dur un control per l'escola. L'avaluació dels continguts de l'informe serà personalitzat, ja que dependrà dels objectius que s'hagen acordat aconseguir a les tutories amb els pares a l'inici de curs. Els informes que el professor considere es lliuraran als pares. La resta d'informes un cop entregat a l'alumne s'ha de retornar el resguard signat pels pares o tutor. S'avaluarà cada concepte (1-10). El nivell podrà ser bàsic, mitjà o avançat.

4. Acció tutorial

El professorat seguirà les pautes marcades en el pla d'acció tutorial i mantindrà un constant contacte amb les famílies i l'alumnat.

En finalitzar cada avaluació es realitzaran les reunions amb les famílies per a tractar de l'evolució de l'alumnat.

El professorat decidirà i organitzarà les dates de tutories.

El temps tutorial de cada professor varia depenent del temps lectiu de la seua jornada.

Temps tutorial de cada professor, pot ser de forma presencial o bé online.

Professor/a	Dia de classe	Horari tutorial
Xavi Sanchis	dilluns	de 10 a 12 hores.
Josep Garcia	dijous	de 15 a 16 i de 19 a 20 hores.
Miquel Gomis	dilluns i dijous	de 20 a 21 hores.
Àngel Tomàs	dimecres	de 18.45 a 19 hores.
Alba Gimenez	dimarts	de 21.40 a 22 hores.
Arturo Ferrer	dimarts	de 19.50 a 20 hores.

Enrique Jeronimo	dilluns	de 19.30 a 20 hores.
Beatriz Sala	dilluns	de 20 a 20.15 hores
Ivan Ortega	dilluns	de 16 a 16.15 hores.
Kimberly Borràs	dimecres	de 15.30 a 16 hores.
Oscar González	dimarts	de 19.40 a 20 hores.
Pablo Gómez	dijous	de 19.40 a 20 hores.
Pilar Galera	dijous	de 20.30 a 21 hores.
Juan Peris	dijous	de 19 a 19.15 hores.

Mesures relacionades amb l'acció tutorial

S'ha recalcat al professorat la importància de la relació continua amb les famílies per a fer-les participes del procés d'aprenentatge dels seus fills i filles. S'ha elaborat un horari per a les tutories i s'ha realitzat l'avaluació de l'acció tutorial considerant les aportacions i suggeriments de millora per a introduir-les com a mesures de millora per al curs següent.

5. Personal docent i assignatures que imparteixen

El claustre de professors està format per:

Professor/a	Assignatures
Xavi Sanchis	Conjunts instrumentals i Musica de cambra
Josep García	Trompeta
Miquel Gomis	Llenguatge musical
Àngel Tomàs	Trombó
Alba Gimenez	Violoncel
Arturo Ferrer	Trompa
Enrique Jeronimo	Percussió
Beatriz Sala	Oboé
Ivan Ortega	Tuba i Bombardí
Kimberly Borràs	Clarinet
Oscar González	Saxofón
Pablo Gómez	Piano
Pilar Galera	Flauta Travessera
Juan Peris	Conjunt instrumental i complement coral

L'equip directiu del centre està format per:

Director del centre Josep García

Cap d'estudis del centre Xavier Sanchis

6. Pla anual d'activitat

El conjunt instrumental II està constituït per uns 50 músics i el seu professor és Xavier Sanchis Soto.

En les classes, que es porten a cap els dilluns de 20 a 21.30 hores durant tot el curs escolar, l'alumne aprèn primer què és el procés i la disciplina d'assajar, esperar la seua entrada i entrar bé, escoltar en silenci quan es treballa una altra secció del conjunt, ajustar el so per poder tocar en uníson o en harmonia amb un altre instrument. També s'aprèn com s'ha de preparar per a l'assaig, a més a més d'escoltar-se en relació amb els altres, de portar la mateixa pulsació rítmica conjuntament, d'afinar-se amb els companys, d'apreciar i entendre les diferències entre les famílies d'instruments.

El conjunt instrumental de la nostra agrupació està dissenyat perquè els nostres joves músics tinguin l'oportunitat d'integrar-se i formar part, d'una banda, simfònica des de ben xicotets, amb els avantatges i les responsabilitats que això comporta.

I per això, per la seua edat, el conjunt instrumental no només ha de plantejar concerts i cercaviles, sinó que també plantegem activitats lúdiques, de convivència, cooperació i integració, que faça més fort el grup, i que al final cree una massa sòlida que puga veure els seus fruits quan aquests músics passen a la Banda Simfònica.

DATA	ACTE	LLOC
17 d'octubre	Certamen Bandes Joves	Tavernes de la Valldigna
21 de	Concert Santa cecilia	Saló Giner

novembre		
23 de novembre	Concert Brass Band de l'escola de l'Artística de Carlet	Iglesia de la Asunción Carlet
21 de desembre	Concert de nadal i retaule junt al conjunt instrumental infantil	Saló Giner
16 maig	Festival Bandes Juvenils Fundació Caixa Carlet	Saló Giner
20 Juny	Intercanvi bandes FSMCV	Saló Giner en Carlet i seguidament en el auditori de Carcer
27 de juny	Concert fi de curs escola de música Conjunt instrumental infantil i juvenil	Plaça del Convent i la Vila

Els alumnes que formen part del Conjunt Instrumental I Infantil està constituït per uns 40 músics i la seua professor és Juan Peris.

Aquesta agrupació musical està cursant segon de Grau Elemental, tercer de grau Elemental i quart de Grau Elemental. Les classes es porten a terme a l'escola de Música de l'Artística els dijous de 18:00 a 19:00 durant tot el curs escolar.

Emmarcada en el model formatiu, didàctic i metodològic de l'escola de Música de l'Artística, l'objectiu del conjunt instrumental Infantil tendeix per un desenvolupament musical integral amb projecció social, promovent no només la pràctica instrumental, sinó a més àrees com educació vocal, apreciació musical i un component acadèmic teòric i pràctic.

El conjunt instrumental I infantil participa en tots els concerts de Nadal així com en les audicions de juny fent un concert a la seu de la Banda.

DATA	ACTE	LLOC
20 novembre	Concert Sta. Cecília	Seu de L'Artística
21 desembre	Concert de nadal i retaule junt al conjunt instrumental infantil	Saló Giner

16 Març	Passacarrer visita Falles	Pels carrers de la localitat.
27 juny	Concert fi de curs escola de música banda infantil	Plaça del Convent i la Vila

L'escola tracta d'incloure al llarg del curs lectiu una sèrie d'activitats que complementen l'estudi formatiu del docent.

Altres activitats són les diferents audicions que es fan al llarg del curs, audicions entre les diferents agrupacions, conjunts, cors, especialitats instrumentals, etc.

Audicions instrumentals i de conjunt vocal de l'escola:

DATA	ACTE	LLOC
Del 17 al 19 de desembre	Audicions instrumentals i de conjunt vocal	Saló de assajos de l'Artística de Carlet
del 23 al 26 de març	Audicions instrumentals i de conjunt vocal	Saló de assajos de l'Artística de Carlet
de 22 al 26 de juny	Audicions instrumentals i de conjunt vocal	Saló de assajos de l'Artística de Carlet/ Plaça de l'avinguda Caixa d'estalvis
27 de Juny	Concert fi de curs escola de música banda infantil	Plaça del Convent i la Vila

7. Pla d'atenció a la diversitat

L'actual societat, diversa i plural fa que des de l'escola ens hàgem d'adaptar a un tipus d'alumnat de procedència diversa. A partir d'aquesta realitat, l'escola educa des de la diversitat i el pluralisme tenint en compte els valors democràtics i valors morals.

La música esdevé un mitjà molt útil per treballar la diversitat cultural en la qual estem immersos socialment.

En aquest sentit, des de l'escola de música s'intenta posar els recursos apropiats per a l'atenció dels alumnes amb necessitats especials.

Tant en l'àmbit material com al del personal docent, volem donar una resposta apropiada per a aquestes famílies.

A l'escola de música es segueix un projecte d'atenció als alumnes en necessitats especials, amb el suport d'unes sessions de musicoteràpia, i amb el reforç de professorat per als grups que compten amb alumnes d'aquestes característiques.

També es realitzen classes de llenguatge musical amb alumnes amb necessitats especials amb l'acompanyament de familiars presents a l'aula.

8. Valoracio i pla de millora dels aspectes següents:

Organització de l'ensenyament, acció docent, recursos humans i materials, processos d'ensenyament, programa formatiu, vinculació amb l'entorn.

Cada any, a la finalització del curs educatiu es fa una valoració i estudi de les possibles millores en diferents aspectes. La direcció del centre junt als caps de departaments confeccionen, si cal, punts de millora per al següent curs acadèmic.

Un altre aspecte es la participació de l'escola en una gran diversitat d'actes que l'ajuntament de la nostra localitat ens permet estar, actuar i donar visió al poble de l'alumnat del centre.

Cal destacar les audicions corals basades en un repertori de flokllore valencià i tradicional.

Una altra llavor va ser molt important, i va ser creada per mitjà de la plataforma Google Suite, que ens proporciona infinitat de serveis: correus corporatius, google drive amb capacitat il·limitada, classroom, meet, i una infinitat d'aplicacions necessàries en la coordinació on-line.

Amb tot açò, l'escola ha fet l'esforç d'invertir en tecnologia així com pantalles digitals per a la millora de l'ensenyament en l'apartat de llenguatge musical amb la implantació del projecte educatiu "aulavirtual", que durant tot el confinament ha servit de plataforma per a l'aprenentatge interactiu de la matèria.

El professorat ha posat en pràctica la implantació de tecnologia amb les propostes de: classroom, meet, skype, whatsapp, zoom i altres aplicacions per a la resposta on-line dins del procés d'aprenentatge.

També es realitzen classes amb atenció a la diversitat de piano, amb una metodologia adaptada a cada alumne.

Com a propostes de millora destaquem també altres com són:

1. Oferta educativa en les especialitats de Cant, dolçaina i Bateria per al foment cultura tradicional i popular.
2. Continuació de la proposta del desenvolupament de la música tradicional i cultura valenciana amb un concert de música Valenciana.
3. Donar continuïtat amb l'assignatura de cor del repertori valencià
4. Avançar l'edat d'inici instrumental, un curs anterior.
5. Ampliar el projecte educatiu "aulavirtual" a més cursos.
6. Ampliació de les hores lectives.
7. Formació de grups ensembles de cambra per especialitat.
8. La creació d'aules per a l'ensenyament instrumental amb més d'un alumne.
9. Augmentar el número d'audicions i repartir-les equitativament durant el curs.
10. La importància de les TIC i la seua aplicació.

9. Justificant amb qualitat i innovació educativa

Millorar la qualitat educativa en tots els aspectes (no sols en l'alumnat).

Professorat: relació alumne - professor, professor -família, perquè el procés d'ensenyança aprenentatge vaja per la línia i podem aconseguir les metes que desitgem per ambdós parts. Mantindre contacte amb les famílies, per a així agilitzar i detectar amb brevetat els problemes que puguem sorgir al llarg de l'avaluació, curs... Per part del professor millorarem dia a dia, en la motivació de l'alumne, i adaptar-nos a les necessitats de cada un d'ells.

Claustre de professors: Anar tots en una mateixa direcció, mateixa línia del procés d'aprenentatge, cada un en la seua especialitat, i mantindre un diàleg constant entre el professorat per a així poder esmenar el més ràpidament i eficaçment possible, qualsevol dubte o obstacle que puga aparéixer en el procés aprenentatge.